

**ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ТМК ОУ

«ДСШ № 1»

Протокол № _____ « _____ »

_____ 20 _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ТМК ОУ «ДСШ

№1»

_____/Терникова М.В./

« _____ » _____ 20 _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
Уровень: базовый
Программа адресована учащимся от 13-15 лет
срок реализации программы 1 год

Автор программы:
Кондрина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Дудинка 2021г.

Пояснительная записка.

Программа «Музейное дело» позволит ребятам окунуться в удивительный мир музея, где каждый экспонат несёт в себе историю. Учащиеся кружка также на практике смогут провести свою научную исследовательскую работу, попробовать себя в роле экскурсовода.

Музей - это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей - актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество. Благодаря познанию музея, его экспонатов, у детей рождается или укрепляется любовь и бережное отношение к истории, к своей стране, а значит и патриотичность.

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение программы «Музейное дело» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Кроме того, программа «Музейное дело» может быть востребована и с практической точки зрения. Существование музея кошки «Коготок» позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

При составлении данной программы использован не только опыт работы авторов всевозможной литературы о музеях и музееведение, изучение учебных программ по музееведению, но и анализ детских интересов и возможностей.

Актуальность и новизна.

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе

собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, научно- исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Цели и задачи программы.

Цели программы. Содержание программы “Музейное дело” позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России и за рубежом;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи курса. Задачи реализации программы “Музейное дело” состоят в том, чтобы учащиеся;

- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследовали на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировали полученные в школе знания на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

В более полной форме знания и умения выпускников программы «Музейное дело» можно отобразить в таблице.

Выпускники знают	Выпускники умеют
<ul style="list-style-type: none"> - основную музейную терминологию; - функции и задачи музея; - этапы становления и развития музеев в России и за рубежом; - основные теоретические взгляды основоположников отечественной и зарубежной музейной педагогики; - цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; - роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; - структуру фондов и фондовую документацию; - особенности хранения и экспонирования музейных 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - определять условия создания и становления музеев в России и за рубежом в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития; - соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;

<p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику музейной экспозиции; - особенности экспозиционно-выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии; - первичные знания о современных музейных технологиях; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться музейной терминологией; - работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - грамотно пользоваться письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
---	---

Организация деятельности учащихся.

Процесс преподавания программы дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

В основу реализации программы курса “Музейное дело” может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом

особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа, рекламная работа).

Данная программа рассчитана на возраст учащихся от 10 до 13 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим организации занятий: 2 часа в неделю. Общее количество часов 68.

Особенности набора учащихся - по желанию детей и их родителей.

Учебно - тематический план.

№	Тема.	Количество часов.
---	-------	-------------------

		Всего	Теори я	Практик а
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	2	1	1
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	2	2
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	6	4	2
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	4	3	1
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	4	4	2
6	Фонды музея. Работа с фондами.	6	3	3
7	Музейная экспозиция и её виды.	6	2	2
8	Экскурсия в Краеведческий музей. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами	2	-	2
9	Экскурсия в музеи школ города. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея	2	-	2
10	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	3	3
11	Выставочная деятельность музея.	6	3	3
12	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	4	2
13	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	6	4	2
14	Организация исследовательской работы.	6	4	2
15	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	1	1
	Итого:	68 часов	38	30

Содержание программы.

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Универсальные учебные действия (УУД).
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно - общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в музеях образовательных учреждений.	Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного музея.	анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотекы) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное	выбор оснований и

	конца 18 века).	коллекционирование). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры...). Естественно - научные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.	критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт - Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России.	Коммуникативные УУД: потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...	
6	Фонды музея. Работа с фондами.	Понятие «фонды музея». Какую функцию они выполняют. Работа с фондами.	
7	Музейная экспозиция и её виды.	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций. Экспозиция в Музее Кошки «Коготок». Экспонаты Музея Кошки «Коготок».	Регулятивные УУД: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного
8	Экскурсия в краеведческий музей. Правила	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея.	

	техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.		конфликта и к преодолению препятствий. Личностные УУД: формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.
9	Экскурсия в музеи школ города. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея.	
10	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, научной, деятельности музея. Поиск экспонатов для музея. Исследование найденных экспонатов (года выпуска или изготовления экспоната, его история).	
11	Выставочная деятельность музея.	Понятие выставочной деятельности музея. Выставка найденных экспонатов. Творческое задание: придумать свой проект музея и выставки.	
12	Культурно-образовательная деятельность музея.	Понятие культурно-образовательной деятельности музея. Каждый учащийся кружка «Юный музеевед» готовит план экскурсии по Музею Кошки «Коготок». Пробует себя в роле экскурсовода. Совершенствует умение в проведении экскурсии, развивает навыки ораторского искусства	
13	Научно-исследовательская	Понятие научно-исследовательской и поисковой	

	кая и поисковая деятельность музея.	деятельности музея. Практика: Поиск экспонатов. Исследовательская работа по изучению одного из экспонатов музея.	
14	Организация исследовательской работы.	Формы выполнения исследований: индивидуальные, коллективные, групповые. Права и обязанности исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.	
15	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Интеллектуально-познавательная олимпиада по музееведению.	

Методическое обеспечение программы.

№	Тема занятия.	Методы и формы организации деятельности.
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	Поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина «Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея.
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	Обзорная экскурсия в школьный музей, по итогам которой определить социальные функции музея.
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов зарубежных музеев, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях мира.
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы).

5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	Рассказ (беседа) о классификации музеев; доклад уч-ся о видах музеев по темам: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...
6	Фонды музея. Работа с фондами.	Знакомство с фондами школьного музея. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
7	Музейная экспозиция и её виды.	Участие в подготовке экспозиции школьного Музея Кошки «Коготок».
8	Экскурсия в Краеведческий музей. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.
9	Экскурсия в музеи школ города. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.
10	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее. Поиск экспонатов для музея. Исследование найденных экспонатов (года выпуска или изготовления экспоната, его история).
11	Выставочная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее.
12	Культурно-образовательная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее. Участие каждого ребёнка в проведении экскурсии. Каждый ребёнок – экскурсовод. Совершенствование умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
13	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	Выполнение индивидуального задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.
14	Организация исследовательской работы.	Выполнение индивидуального задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.
15	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и

Список основной литературы:

- 1) Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. - Йошкар-ола, 2006;
- 2) Горский В.А. Живое образование. - Ногинск, 2007;
- 3) Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000;
- 4) Краеведение: пособие для учителя/ под ред. А.В. Даринского. - М., 1987;
- 5) Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной. _ М., 2001;
- 6) Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2001;
- 7) Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., 1988;
- 8) Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., 2003;
- 9) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
- 10) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. –М., 2001.