

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Дудинская средняя школа №1»**

647000 г. Дудинка, ул. Андреевой д.4.

тел. директор: (39191) 5-16-97, пр.5-26-01

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом ТМК ОУ  
«Дудинская средняя школа №1»

Директор ТМК ОУ «Дудинская средняя  
школа №1» М.В. Терникова

Протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Основы визажного искусства»

Направленность: Художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14- 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного  
образования ТМК ОУ  
«Дудинская средняя школа №1»  
Лауэр Устина Владимировна

Дудинка 2021- 2022гг.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы визажного искусства»
Организация-исполнитель	ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №1»
Год разработки	2021
ФИО, должность автора (исполнителя)	Лауэр Устина Владимировна, педагог дополнительного образования
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей учащихся при обучении их основам косметологии и визажа.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Количество часов	часов
Возраст обучающихся	14-18 лет
Количество обучающихся на занятии	10 человек
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа
Вид программы	Авторская
Уровень освоения программы	Общекультурный
Краткое содержание программы	Данная образовательная программа позволяет научиться грамотно применять косметические и природные средства по уходу за кожей лица. С помощью декоративной косметики можно подчеркнуть достоинства и откорректировать недостатки своей внешности. Занятия в объединении повышают уровень художественного вкуса девушек-подростков, развивают чувство бережного отношения учащихся к своему здоровью и красоте, заботы об их состоянии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа базируется на основных нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Кожа - самый крупный орган нашего тела, а лицо - «визитная карточка». Никакой другой части не уделяется столько внимания и не достается столько косметики, как лицу. Это та наша часть, которую другие люди видят прежде всего, с которой они общаются. Именно ухоженное лицо и правильно выполненный макияж позволяет выглядеть привлекательнее, увереннее, совершеннее в любое время суток.

Макияж - это не только средство самовыражения, позволяющее изменять свою внешность в зависимости от ситуации, но это еще и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не слепло следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Занятия в рамках курса предполагают ознакомление учащихся с правилами ухода за кожей и основами макияжа (определение цветового типа; овладение различными техниками выполнения макияжа; обучение способам коррекции формы лица; выполнение макияжа в различных стилях) и, как результат, развитие умения выгодно подчеркивать свои достоинства и скрыть недостатки.

Программа курса предполагает подачу материала от общего к частному, от теории к практике, что обеспечивает плавный переход к самостоятельной практической работе обучающихся. Учащиеся получают возможность экспериментировать с цветами, текстурами, техниками выполнения макияжа посредством чего могут найти свой индивидуальный стиль, который лучше всего подчеркнет их естественную красоту.

Программа носит практико-ориентированный характер: расширяет кругозор в области визажного искусства, дает возможность учащемуся среду активной деятельности, пробы своих сил и возможность увидеть реальный результат от применения полученных знаний на практике.

Таким образом, курс даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы программы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала.

Полученные учащимися знания помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

Предметом изучения и практического освоения является визажное искусство и арт-макияж, особенно актуальный в среде учащейся молодежи и подростков. Юношеский возраст является очень важным, т.к. здесь возникает проблема самовыражения, осознания собственного «я», идет интенсивное формирование характера и поиск образного решения молодого человека. На занятиях студии «VIZART» дети не только учатся работать руками, но и думать, совершенствовать свои навыки и умения, развивать эстетический вкус. Занятия в студии «VIZART» позволяют ребенку оценить уровень своих знаний и умений, найти способ самовыражения. Занятия в студии «VIZART» должны показать юношам и девушкам, что любая идея, продуманный гармоничный образ, выраженный в эскизе, или фэйс-чарте могут быть выполнены на модели. Самостоятельная творческая работа должна нести радость и удовлетворение не только самому ребенку, но и тем, для кого она выполняется. Развитие личности происходит в процессе собственно активной творческой деятельности и самосовершенствования.

### **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность.

**Новизна и актуальность программы «Основы визажного искусства»** обусловлена тем, что:

- программа построена на материале, не изучаемом в курсе дисциплин, предлагаемых общеобразовательными школами;
- программа рассматривает вопросы визажного искусства, не смешиваясь со смежными дисциплинами, что дает более углубленные, а не поверхностные знания в области макияжа;
- программа направлена на формирование практических умений и навыков в области выполнения макияжа;
- программа дает представление о профессии «визажист» и способствует дальнейшему- профессиональному самоопределению учащихся;

- программа достаточно мобильна (курс можно дополнять новыми фрагментами, равноценно заменять разделы в зависимости от уровня подготовленности учащихся, их интереса и т.п.).

Данная программа предполагает работу в группе, рассчитана на 68 учебных часов и предназначена для учащихся 6- 11 классов. В программе приводится примерное распределение учебного времени, включающее план занятий. Программа своим содержанием сможет привлечь внимание тех девушек, которые проявляют наибольший интерес к уходу за кожей лица, использованию декоративной косметики в повседневной жизни и стремятся хорошо выглядеть. Наполняемость одной группы составляет 10 человек.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 68 часов в год.

### **Формы организации занятий**

Занятия проходят в очно, в форме практических занятий, игры, конкурса, творческих мастерских, презентаций.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей учащихся при обучении их основам косметологии и визажа.

### **Задачи программы:**

1. Научить определять тип кожи и подбирать в соответствии с ним средства ухода за кожей;
2. Сформировать представление о декоративной косметике и ее разумном применении;
3. Обучить правилам пользования специальными инструментами для выполнения макияжа;
4. Научить технике выполнения макияжа и способам коррекции лица с помощью декоративной косметики;
5. Способствовать формированию умений самостоятельно разрабатывать новые стили макияжа с учетом последних тенденций в этой области
6. Воспитать эстетический вкус (через развитие умения выбирать собственный стиль в макияже, а также умение сочетать одежду и макияж)

При составлении программы использованы принципы:

- доступности материала и последовательности его изложения;
- связи теории с практикой;
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы.

Основными методами являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; творческий;

Основные формы организации учебных занятий: лекция, объяснение, творческие задания, уроки-практикумы.

### **Средства обучения:**

- видеофайлы;
- книги и методические пособия по выполнению макияжа;
- пошаговое руководство выполнения макияжа;
- инструменты и принадлежности;
- раздаточный материал.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Раздел 1. Колористические типы внешности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.	1	1	2
1.2	Тема 1.2. Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека.	1	1	2
2	<b>Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
2.1	Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа.	2	6	8
3.	<b>Раздел 3. Техника и методика выполнения различных видов макияжа.</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>42</b>
3.1	Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж.	1	1	2
3.2	Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.	1	1	2
3.3	Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.	1	3	4

3.4	Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.	1	3	4
3.5	Тема 3.5. Понятие о специфическом макияже	1	3	4
3.6	Тема 3.6. Подиумный макияж	1	3	4
3.7	Тема 3.7. Фантазийный макияж	1	3	4
3.8	Тема 3.8. Ретро-макияж	1	3	4
3.9	Тема 3.9. Макияж для фото	1	3	4
3.10	Тема 3.10. Макияж для рекламного образа	1	3	4
3.11	Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.	1	1	2
3.12	Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа.	1	3	4
4	<b>Раздел 4. Технология боди-арт и бодифейс.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
4.1	Тема 4.1. Назначение, организация, функции и правила боди-арта.	1		1
4.2	Тема 4.2. Классификация фейс-арта и бодиарта	1		1
4.3	Тема 4.3. Техника и технология боди-арта и фейс-арта	1		1
4.4	Тема 4.4 Художественная татуировка и татуаж.	1		1
4.5	Тема 4.5. Эскиз для творческой работы		2	2



4.6	Тема 4.6. Подготовка к выполнению творческой работы.		6	6
5	<b>Тема 5. Итоговое занятие. Выполнение творческой работы по заданной теме.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
6	<b>6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.</b>		<b>70</b>	<b>70</b>
6.1	IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».		<b>14</b>	<b>14</b>
6.2	Внутришкольный чемпионат по декоративной косметике «Рождественский стиль».		<b>14</b>	<b>14</b>
6.4	Make- up Vision фестиваль- конкурс по визажу (заочный)		<b>14</b>	<b>14</b>
6.5	X Открытый конкурс стилистов «Весенняя феерия» (заочный)		<b>14</b>	<b>14</b>
7	<b>Участие в online мастер классах по выполнению различных макияжей</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>

## **Содержание программы «Основы визажного искусства»**

### **Раздел 1. Колористические типы внешности.**

Тема 1.1. Цвета времен года. Тестирование по определению цветотипа, для создания гармоничного стиля.

Тема 1.2. Колористические типы внешности, в зависимости от природного колорита человека. **Раздел 2. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики.**

Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа. **Раздел 3.**

**Техника и методика выполнения различных видов макияжа.**

Тема 3.1. Понятие о салонном макияже. Демакияж.

Тема 3.2. Общие представления о повседневном макияже.

Тема 3.3. Технология корректирующего макияжа.

Тема 3.4. Техника выполнения макияжа в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Тема 3.5. Понятие о специфическом макияже

Тема 3.6. Подиумный макияж

Тема 3.7. Фантазийный макияж

Тема 3.8. Ретро-макияж

Тема 3.9. Макияж для фото

Тема 3.10. Макияж для рекламного образа

Тема 3.11. Макияж женщин, которые носят очки. Возрастной макияж.

Тема 3.12. Технология образного, конкурсного макияжа

**Раздел 4. Технология боди-арт и боди-фейс.**

Тема 4.1. Назначение, организация, функции и правила боди-арта

Тема 4.2. Классификация фейс-арта и боди-арта

Тема 4.3. Техника и технология боди-арта и фейс-

арта Тема 4.4 Художественная татуировка и татуаж.

Тема 4.5. Эскиз для творческой работы

Тема 4.6. Подготовка к выполнению творческой работы (итоговая аттестация).

**Тема 5. Выполнение творческой работы по заданной теме.**

**6. Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства.**

IX Международный чемпионат «В мире стиля и красоты».

Внутришкольный чемпионат по декоративной косметике «Рождественский стиль».

Make- up Vision фестиваль- конкурс по визажу (заочный)

X Открытый конкурс стилистов «Весенняя феерия» (заочный)

**7. Участие в online мастер классах по выполнению различных макияжей**

**2.3. Планируемые результаты освоения программы:**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

**Предметные:**

**Демонстрация умений и навыков на конкурсных мероприятиях, фестивалях:**

- в выполнении макияжа и сценического грима;
- новые техники по изменению макияжа, стиля, имиджа;
- последовательность действий в своей деятельности;
- моделирования стиля и имиджа;
- индивидуального подхода в своей деятельности; □ творческий подход к делу;
- качество своей работ.

**Метапредметные:**

**Умения**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

**Личностные качества:**

- инициатива, самостоятельность, креативность;
- способность вырабатывать собственную позицию;
- ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятий	Тема занятия	Количество часов		Примечание
			Теория	Практика	
Сентябрь					
1		Инструктаж ТБ, знакомство с инструментами, подготовка рабочего места. Краткий экскурс в историю косметики. Виды косметики (лечебная, массовая, профессиональная и т.д.).	2		
2		Основные инструменты для выполнения макияжа (кисти, спонжи, щипцы для ресницы, щеточки для ресниц и бровей; пинцеты и т.д.) Правила ухода и хранения косметического инструментария.	1	1	
3		Кожа лица. Строение кожи. Функции кожи. Определение типа кожи.	1	1	
4		Проблемы кожи. Возрастные особенности кожи.	1	1	
5		Уход за кожей. Очищение: поверхностное и глубокое очищение кожи. Особенности очищения различных типов кожи (чувствительной, сухой, нормальной,	1	1	

		комбинированной, жирной).			
Октябрь					
6		Тонизирование кожи. Увлажнение кожи. Уход за кожей в соответствии с биоритмами и временем года.	1	1	
7		Цвет и макияж. Понятие цветовой палитры времен года «весна, лето, осень, зима». Цветовой круг, уровень контрастности. Основные правила гармоничного сочетания цвета одежды и макияжа.	1	1	
8		Макияж глаз Макияж и форма глаз. Макияж и цвет глаз. Этапы выполнения макияжа глаз. Способы нанесения и растушевки теней. Многообразие способов выполнения подводки, лайнера и карандаша.	1	1	
9		Макияж глаз Макияж и форма глаз. Макияж и цвет глаз. Этапы выполнения макияжа глаз. Способы нанесения и растушевки теней. Многообразие способов выполнения подводки, лайнера и карандаша.	1	1	

Ноябрь					
12		<p>Макияж глаз</p> <p>Макияж и форма глаз. Макияж и цвет глаз. Этапы выполнения макияжа глаз. Способы нанесения и растушевки теней. Многообразие способов выполнения подводки, лайнера и карандаша.</p>	1	1	
13		<p>Использование в макияже глаз накладных ресниц. Макияж при близорукости и дальнозоркости.</p>	1	1	
14		<p>Брови</p> <p>Коррекции бровей в зависимости от формы лица. Оформление бровей.</p>	1	1	
15		<p>Брови</p> <p>Коррекции бровей в зависимости от формы лица. Оформление бровей.</p>	1	1	
Декабрь					
19		<p>Макияж губ</p> <p>Учет индивидуальных особенностей при макияже губ. Этапы выполнения макияжа губ. Трехцветная методика макияжа губ.</p>	1	1	

20		Виды и стили макияжа. Дневной и вечерний макияж. Макияж для фотосъемки. Макияж в восточном стиле. Макияж в стиле «Смоки айз». Новогодний макияж («образ Снегурочки»). Естественный макияж. Ретро-макияж. Макияж «Нюд».	1	1	
21		Виды и стили макияжа. Дневной и вечерний макияж. Макияж для фотосъемки. Макияж в восточном стиле. Макияж в стиле «Смоки айз». Новогодний макияж («образ Снегурочки»). Естественный макияж. Ретро-макияж. Макияж «Нюд».	1	1	
22		Виды и стили макияжа. Дневной и вечерний макияж. Макияж для фотосъемки. Макияж в восточном стиле. Макияж в стиле «Смоки айз». Новогодний макияж («образ Снегурочки»). Естественный макияж. Ретро-макияж. Макияж «Нюд».	1	1	
14		Виды и стили макияжа. Дневной и вечерний макияж.	1	1	

		Макияж для фотосъемки. Макияж в восточном стиле. Макияж в стиле «Смоки айз». Новогодний макияж («образ Снегурочки»). Естественный макияж. Ретро-макияж. Макияж «Нюд».			
<b>Январь</b>					
19		Назначение, организация, функции и правила боди-арта.	1	1	
20		Классификация фейс-арта и бодиарта	1	1	
21		Техника и технология боди-арта и фейс-арта	1	1	
<b>Февраль</b>					
26		Художественная татуировка и татуаж.	1	1	
27		Эскиз для творческой работы	1	1	
28		Эскиз для творческой работы	1	1	
29		Подготовка к выполнению творческой работы.	1	1	
<b>Март</b>					
34		Подготовка к выполнению творческой работы.	1	1	
35		Выполнение творческой работы	1	1	



36		Выполнение творческой работы	1	1	
37		Выполнение творческой работы	1	1	
38		Выставки, экскурсии, мастер- классы	1	1	
<b>Апрель</b>					
43		Подготовка к итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.	1	1	
44		Подготовка к итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.	1	1	
45		Подготовка к итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.	1	1	
46		Подготовка к итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.	1	1	
<b>Май</b>					
52		Подготовка к итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.	1	1	
53		Подготовка к	1	1	

		итоговой выпускной работе. Зарисовка эскиза. Выбор стиля. Подбор модели.			
54		Выпускная итоговая работа	1	1	
55		Завершение учебного года. Обсуждение годовых итогов	1	1	
Итого			34	34	68

Примечание: Педагог оставляет за собой право изменять темы занятий, количество часов, отведенных на освоение отдельной темы, в зависимости от возраста и пожеланий учащихся, в случае отсутствия необходимых средств, обеспечивающих учебный процесс, а также иных уважительных причин.

### 3.3. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение учебного процесса:*

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядный демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	12
3	Кресло	1

4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Палитры, палетки теней	5
9	Лайнеры	7
10	Набор пробников помад	1
11	Консилеры	7
12	Средство для контуринга	7
13	Хайлайтер	7
14	Косметические карандаши	8
15	Перекись водорода	1
16	Хлоргексидин	1
17	Мицелярная вода	5
18	Ватные диски	2
19	Ватные палочки	1
20	Пеньюары одноразовые	20
21	Фартуки одноразовые	20
22	Полотенце	5
23	Кушетка	1

### ***Информационное обеспечение:***

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

- сценический (театральный) макияж;
- о красоте и хорошем вкусе;
- грим на Хэллоуин;
- макияж на Новый год. Новогодний макияж;
- мастер класс визажиста Михаила Видяева;
- школа красоты;
- основы визажа (основы макияжа);
- tormakeup сайт для визажиста;
- основы визажа;
- информационный журнал для леди GENTLELADY;
- красота и здоровье женщины, правила ухода за собой;
- академия косметологии и визажного искусства;

- блок психолога;
- сетевой этикет.

**Текущий контроль образовательного мониторинга**

1. Перечислите виды техник безопасности, которые вы знаете и которые должны соблюдаться на занятиях.
2. Перечислите инструменты и оборудования, предназначенные для нанесения макияжа.
3. Последовательность нанесения макияжа.
4. Какие косметические средства можно использовать при макияже, от чего зависит выбор косметических средствами.
5. Изобразите схемой нанесение румян на лица разной формы: круглое, удлиненное, угловатое, в форме сердца.
6. Для чего нужна тушь?
7. Какие недостатки внешности можно скрыть при помощи макияжа (перечислите)
8. Что такое боди- арт.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ауреден Линда «Советы косметолога и стилиста».\Пер. с нем. Е. Пилишек.-М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.-464с.
2. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» - 2011 №10
3. «Школа красоты» учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/ Пер. С англ. Э. Алексеевой, С. Шерстеновой — М.: КРОН-ПРЕСС, 1999.- 384с.
4. Доминик де Ворж «Макияж на все случаи жизни»/ Пер. С франц. И.Ю. Наумовой. - М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги»,- 2009.- 80с.
5. Ольга Гордиас «Макияж»- М.: Эксмо, 2008.- 64с.
6. «Образы» Учебник: «Agama” 2012. - 147с.
7. «Формула красоты» книга по макияжу от Mary Kay” 2004.- 92с.
8. « Визаж и макияж» Хорст Кирхбергер, 2012. - 111с.
9. «Braids and Bows» \ Книга -инструкция KLV.TZ
10. “Энциклопедия парикмахерского искусства» Автор -составитель И.Ю. Аникина.- М.: Bere, 1999. - 544с.