
Титульный лист

Управление образования
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап Олимпиады

(Заполняет участник олимпиады)

Работа по учебном предмету: русский язык
участника команды ТМК ОУ « _____ »,
класс: 4 а,
фамилия: Вилкин С
имя: Сергей
отчество: Александрович
дата рождения 02.02.2006

Заполняет организатор олимпиады

КОД: РЯ-11-1

ЗАДАНИЯ
школьного этапа Всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку в 2022/2023 уч. году.

11 класс

Максимальное время выполнения заданий: 180 мин
Максимальное количество набранных баллов: 80 баллов

№1

А) Одна из глав романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» называется «Союз меча и орала». Что означает слово **орало**? Как оно образовано? Каково значение устойчивого выражения **перековать мечи на орала**? Назовите источник данного фразеологизма.

Б) Переведите на современный русский язык фрагмент текста из Новгородской летописи, в котором сообщается о событиях, предшествующих знаменитой битве на Чудском озере под предводительством Александра Невского:

А на волость Новгородскую наидошалитва и немьичюдь. Ипоимаша по Лугѣ кони и вси и скоть и нелзябьшеорати по селомѣ и нѣчимь.

В) «Словарь русского языка XI – XVII вв.» фиксирует три синонимичных слова: **ораль**, **орачь**, **оратай**. Все они означали лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола – **орати**. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью данных суффиксов.

№2

В слове **ночь** гласный **о** – исконный (в древнерусском языке **ночь**), в слове **рожь** на месте гласного **о** был раньше другой звук, более краткий в произношении – **редуцированный ъ** (в древнерусском языке **ръжь**).

Разделите данные ниже слова на две группы: 1) с исконно гласным **о**; 2) с гласным **о**, возникшим из древнего сверхкраткого **ъ**. Объясните принцип отнесения слов к первой или второй группе.

Сон, сок, вол, дом, мох, рот, кость, ложь, лоб, конь.

К какой группе следует отнести слово **дочь**?

№3

Раскройте значение терминов **диалект** (территориальный), **говор**, **наречие**. Что их объединяет? Какие наречия выделяют на территории России?

№4

Распределите данные слова на группы с учетом их **словообразовательного типа**, учитывая, что к одному типу в словообразовании относятся слова, образованные от одной и той же части речи, с одним и тем же словообразовательным аффиксом и одинаковым словообразовательным значением.

Рожица, пельница, свидетельница, книжица, львица, волчица, сахарница, утешительница, роговица, орница, лужица, победительница, передовица, медведица, тушица, хлебница, мыльница, умница.

№5

Опираясь на данные ниже примеры, раскройте суть термина **синонимия** и укажите, какие языковые единицы могут вступать в синонимические отношения. Ответ дополните собственными примерами.

Красный – алый – багряный – рдяный – рубиновый.

Пуститься наутек – дать деру.

Проза Лермонтова – лермонтовская проза.

Отругать – выругать; корчевание – корчевка.

Кусок сыра – кусок сыру; камни – каменья.

За указание видов синонимии на основе анализа предложенного материала – 0,5 балла за каждое.

За указание собственных примеров – 0,5 балла за пример к каждому виду.

Итого: максимум 6 баллов.

№6

Что означает и как выражается *грамматическая категория времени* глагола? Как связаны *время* и *наклонение* глагола? *Время и вид?* *абсолютное и относительное*

Определите время выделенных глаголов, отметьте случаи переносного употребления времени (форма одного времени в значении другого). Какие дополнительные оттенки значения появляются при переносном употреблении временных форм?

1. Если завтра не будет дождя, урожай *погиб!* (А.Н. Толстой) 2. Борис Александрович, я решила бесповоротно. Жребий брошен, я *поступаю* на сцену... *убегает* Ухожу от отца, *покидаю* все, начинаю новую жизнь... Я *уезжаю*, как вы, в Москву. (А.П. Чехов) 3. Только *приветливый* *спрос* / Дверь тихонько *заскрипела*, / И в светлицу *входит* царь, / Стороны той государь. (А.С. Пушкин)

№7

Опираясь на данные примеры, назовите *формальные средства* (основные и дополнительные) выражения *категории числа*.

Друг + *друзья*, звезда – *звёзды*, город – города, дерево – деревья, человек – люди, сын – сыновья.

Приведите собственные примеры слов с дополнительными средствами выражения категорий числа.

№8

Раскройте понятие *однородные члены предложения*, приведите примеры.

Укажите слова и словосочетания, являющиеся однородными членами в приведенных предложениях, и определите стилистическую роль однородности в данном фрагменте текста.

Какие из представленных здесь определений являются однородными и почему?

С правого фланга *резко*, *весело* и отчетливо понеслись звуки марша. Точно шаловливые, смеющиеся дети побежали толпой *резвые флейты* и *кларнеты*, с победным торжеством вскрикнули и *запели* высокие медные трубы, глухие удары *барабана* торопили их блестящий бег, и не *поспевающие* за ним тяжелые *тромбоны* ласково ворчали густыми, спокойными, бархатными голосами. На станции *долго*, *тонко* и *чисто* засвистел паровоз, и этот новый мягкий звук, вплетаясь вторжествующие медные звуки оркестра, слился с ним в одну чудесную, радостную гармонию. (А.И. Куприн. Поединок)

№9

Л.А. Булаховский, исследователь литературного языка первой половины XIX в., называет одной из новых черт поэтического синтаксиса этого периода широкое употребление «*обещающих*» *местоимений 3-го лица*. На материале приведенных примеров установите, в чем суть этого синтаксического приема и какой эффект им достигается.

1. Товарищ, верь: взойдет *она*, / Звезда пленительного счастья, / Россия вспрянет ото сна, / И на обломках самовластья напишет наши имена. (А.С. Пушкин) 2. *Они* пришли, твои златые годы, / Огня любви прелестная пора! (А.С. Пушкин) 3. Свободы гордой вдохновенье! Тебя не слушает народ: / *Оно* молчит, святое мщенье, / И на царя не восстает. (Н.М. Языков) 4. Что с *нею*? / Что с моей душой? / С ручьем она ручей / И с птичкой птичка. (Е.А. Баратынский) 5. Он был рожден *для них*, для тех надежд, / Поэзии и счастья. (М.Ю. Лермонтов)

№10

Разделите славянские языки на две группы: а) использующие кириллический алфавит; б) использующие латинский алфавит. Каким историческим фактором объясняется это различие?

а) русский, украинский, белорусский (болгарский)

б) польский, чешский

Кириллица - латиница
православие - католичество