

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	Духовно-нравственное направление. Ценностное отношение к прекрасному; восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира.	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.	Трудовое направление. Осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ.	10
3	Фильм-творец и зритель	Общекультурное направление. Формирование понимания искусства как особой формы познания и преобразования мира.	8
4	Телевидение – пространство культуры?	Экологическое направление. Получение знаний о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.	8