

## **Методика Ривина**

Методика Ривина предназначена для изучения текстов. Каждый участник сводной группы, которая работает по методике Ривина, получает текст и прорабатывает его поабзацно (по частям) в парах сменного состава (каждый абзац в новой паре) следующим образом:

- для проработки первого абзаца участник находит себе напарника, которому читает вслух свой абзац;
- обсуждает, выясняет содержание этого абзаца;
- озаглавливает абзац (именно озаглавливает, а не конспектирует);
- записывает заголовок в специально отведенное в тетради место.

Таким же образом он помогает своему напарнику разобраться в его абзаце, озаглавить. Заглавие своего абзаца напарник записывает в свою тетрадь. Напомним, что у каждого участника сводной группы своя тема.

После этого, для проработки своего второго абзаца, участник ищет нового напарника, рассказывает ему содержание первого абзаца, далее с ним читает, обсуждает, выясняет содержание второго абзаца, озаглавливает и пишет название в тетрадь. Таким же образом он помогает своему напарнику, прослушивает содержание его первого абзаца, помогает ему разобраться в содержании второго, озаглавить его и записать название в тетрадь.

Для проработки третьего абзаца текста участник ищет нового напарника, рассказывает ему содержание первых двух абзацев, далее с ним читает, обсуждает, выясняет содержание третьего абзаца, озаглавливает и пишет название в тетрадь. Затем он прослушивает своего напарника, помогает ему разобраться в его абзаце, озаглавить и написать название в его тетрадь... И так далее. Очень важным обстоятельством является то, что каждый новый абзац участник должен проработать с новым напарником.

После проработки всего текста, для закрепления и систематизации полученных знаний, участник выступает по данной теме перед малой группой. Затем он получает новую тему и прорабатывает ее тем же способом.

### **Проработка абзаца**

При проработке абзаца можно проследить примерно следующие действия:

- чтение текста;
- выяснение смысла отдельных слов и уточнение границ понимания;
- осмысление отдельных предложений;
- определение главной мысли абзаца;
- выделение аргументаций и выводов;
- рассмотрение частных примеров;
- целостное осмысление абзаца и его связи с другими абзацами;

- выражения своего отношения (мнения) к содержанию и изложению абзаца;
- письменная фиксация главной мысли.

### **Озаглавливание абзаца**

Озаглавить абзац (короткий смысловой кусок текста) можно через несколько слов или предложений, а также и через вопросы. Главное, чтобы заглавие в точности отражало то, что сказано в тексте, а не то, как понимается читателем данный вопрос. Заметим, что заглавие не должно собой представлять конспект абзаца или условное обозначение.

### **Проработка темы**

Итак, участник каждую свою тему прорабатывает по абзацам. При этом, каждый раз, перед тем как приступить к проработке очередного абзаца, ему приходится воспроизвести (заново переосмыслить) всю проработанную до этого абзаца часть темы.

Так как при проработке определенного абзаца участник озаглавливает этот абзац и пишет заглавие абзаца в свою тетрадь, то у него постепенно появляется подробнейший план данной темы. При воспроизведении изученной части темы участник читает название первого абзаца и восстанавливает (вслух) его содержание, затем читает название второго абзаца и восстанавливает его содержание и т.д. При этом если при восстановлении абзаца у него появляются затруднения (забыл какой-то термин т.п.) он может заглядывать в текст.

Рассмотрим такую ситуацию: участник приступил к проработке 10-го абзаца своей темы, так как начальную часть текста (с 1-го по 6-й абзацы) он неоднократно пересказывал, уточнил, закрепил, то нет необходимости подробного воспроизводства этой части. Здесь он может ограничиться кратким пересказом главной мысли этой части, а абзацы 7-й, 8-й и 9-й необходимо воспроизвести подробно со всеми деталями.

### **Учет**

Для учета работы в сводной группе по методике Ривина составляется такое же табло учета, как и для методики взаимопередачи тем (таблица 4). После проработки темы каждый участник группы отмечается у руководителя сводной группы о том, какая тема им проработана, и к проработке какой темы он приступил.

После окончания занятий или завершения работы сводной группы (все темы проработаны каждым) руководитель сводной группы с табло учета группы отчитывается перед дежурным руководителем. Результаты вносятся в общее табло учета и планируется дальнейшая работа для каждого члена группы.

Если Вы решили попробовать использовать данную методику в процессе обучения своих учеников, то более подробно о ней Вы можете

прочитать статью Мкртчяна М.А. Бондаренко Л.В. «Изучение текстов по методике Ривина»// Саяногорск. 1989.

## **Обратная методика Ривина**

Для работы по методике Ривина нужен текст, а как побочный результат работы получается подробный план этого текста.

Иногда приходится иметь дело с обратной ситуацией. Известен подробный план, и по нему необходимо восстановить (или получить) содержания текста.

### **Основные моменты методики**

Каждый член рабочей группы получает свою тему и подробный план этой темы. Его задача - по плану восстановит содержание темы и оформить содержание в текст.

Вся группа работает так же, как при прямой методике Ривина. Для проработки первого пункта своего плана участник находит себе напарника, с которым совместно читает этот пункт, обсуждает, воспроизводит содержание, которое может соответствовать этому пункту плана. Далее напарники обсуждают возможный вариант оформления найденного содержания в текст небольшого абзаца. Этот текст первый участник пишет у себя в тетради. После этого он таким же образом помогает своему напарнику воспроизвести содержание соответствующего пункта его плана, оформить в письменный текст и записать абзац в его тетрадь.

Для проработки второго пункта своего плана участник находит нового напарника, рассказывает ему содержание первого пункта плана, далее с ним читает второй пункт плана (при необходимости они могут обращаться к разным источникам, например, использовать учебники, книги, энциклопедии).

Далее общими усилиями напарники оформляют полученное содержание в письменный текст и записывают в тетрадь первого участника в форме очередного абзаца. После этого первый участник помогает своему напарнику разобраться в очередном пункте плана, предварительно слушая его пересказ содержания предыдущих пунктов плана. После того, как очередной абзац напарника записан в его тетрадь, пара расходится.

Итак, для проработки каждого очередного пункта плана, участник группы находит себе нового напарника, предварительно рассказывая ему содержание предыдущих пунктов плана, обсуждает с ним очередной пункт плана, воспроизводит возможное содержание этого пункта, совместно с товарищем оформляет полученное содержание в текст и записывает этот текст в виде абзаца в свою тетрадь. Потом он таким же образом помогает своему товарищу разобраться в его очередном пункте плана, оформить полученное содержание в текст и записать текст в виде абзаца в свою тетрадь.

Прорабатывая все пункты плана, участник в итоге получает целостный текст по своей теме. После этого он может взяться за другую тему и, имея план новой темы, прорабатывать его аналогичным образом.

Методику можно использовать при организации изучения программного материала (как она и будет использоваться в нашем случае).

Возможно применение методики в варианте, когда участникам не даётся план темы. В случае, когда план отсутствует, каждый участник, работая в парах с другими, сначала составляет план темы. Например, при написании статьи по определённой теме участник со своим напарником обсуждает тему статьи, проговаривает возможный вариант ее плана. Потом таким же образом он может беседовать с напарником о плане статьи напарника.

Далее участник находит другого напарника, с ним обсуждает вариант плана статьи, полученный в ходе работы с предыдущим напарником, при необходимости откорректирует план. Потом помогает напарнику разобраться в его вопросах и т. д. Таким образом, работая с разными товарищами, участник, в конце концов, получает удовлетворительный вариант плана статьи, после чего приступает к ее написанию, продолжая работу по обратной методике Ривина.