**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и примерной программы по обучению грамоте и на основе программы, разработанной авторами: Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой.

Данная  программа  адаптирована  для  учащихся  с  ограниченными возможностями  здоровья: 5.1, ,7.1  в  соответствии с АООП НОО  и  приказом  ТМК ОУ «Дудинская  средняя школа №1»  от  01.09.2018 г.,  №126/7

Данный учебный предмет имеет своей **целью:**

* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания
* **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
* **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет. Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 25 учебных недель, 4 часа в неделю)

В обучении грамоте различаются три периода: добукварный– подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

**Содержание программы**

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико–синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: обучение первоначальному чтению и обучение письму и закрепляется работой по развитию речи на основных её уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) звуков: отсутствие при наличии преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а в последствии и читаемыми) словами и предъявленными звукослоговыми схемами – моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков: **а, о, и, ы, у,** узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв

**Фонетика**

Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак – рак*).

Различение гласных и согласных звуков. Осознание твердости и мягкости согласных звуков как смыслоразличительной функции (*лук – люк*).

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Осознание второй функции букв гласных: буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Усвоение гигиенических требований при письме*. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания с печатного и письменного шрифта.

Овладение разборчивым аккуратным письмом. *Постепенный переход на скорописное письмо*. *Клавиатурное письмо.*

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Слово и предложение**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* Обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*).
* Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.
* Раздельное написание слов.
* *Перенос слов по слогам без стечения согласных.*
* Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов., особенно сложных позвукослоговой структуре, в соответствии с правилами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми.

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста.

Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа рассчитана на 40 часов в год, 4 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения:**

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:**

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3. Воспитание культуры речи и чтения:**

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:**

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений:**

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:**

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:**

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 1 класса**

**Обучающиеся должны знать.**

* Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия.
* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

**Обучающиеся должныуметь**.

* + Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность.
  + Различать гласные и согласные звуки и буквы их обозначающие.
  + Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова.
  + Знать способы их буквенного обозначения.
  + Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком.
  + Определять место ударения в слове.
  + Вычленять слова из предложения.
  + Устно составлять 3 – 5 предложений на определённую тему.
  + Уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение
  + читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
  + читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
  + отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
  + воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
  + высказать свое отношение к прочитанному.

**Навыки чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 5-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Основное содержание темы, термины и понятия** | **Планируемые результаты** | **УУД** | **ИКТ**  **профориентация** | **Работа на уроке** |
| 1 | 03.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Давайте знакомиться!»«Мы —  хорошие друзья». Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство. | Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции. | Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Познавательные - ориентироваться в учебниках (системе обозначений, структуре текста, рубриках, словаре, содержании).  Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | **ИКТ** | Р.Р. Устный рассказ «Самые-самые…». |
| 2 | 04.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Мои любимые книжки». «Первый школьный звонок».  Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.  **Вн.чт.** «Произведения К.Чуковского». | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. |  | Диалог «Разговор по телефону». |
| 3 | 05.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Общение без слов». «Жест и его значение». Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка). | Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы. | **ИКТ** | «Чтение» загадок по рисунку. |
| 4 | 06.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Страшный зверь».«В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?». Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. | Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета. | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка». | Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. |  | Составление рассказа о животных, обитающих в нашем крае. Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. |
| 5 | 10.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Мы пришли в театр».«Кто разговаривает в сказках?». Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.  **Вн.чт.** «Авторские сказки». | Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр». | Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | **ИКТ** | Составление рассказа «В нашем лесу».Самостоятельная работа. Р.Р.Рассказ по рисунку ««Кто съел кусок сыра?». |
| 6 | 11.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?». Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) | Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма. | Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать. |  | Самостоятельная работа. Р.Р.Составление устного рассказа. |
| 7 | 12.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Как найти дорогу». Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков). | Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения. | Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. | Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные *-* ставить вопросы, обращаться за помощью. | **ИКТ** | Р.Р.Составление устного рассказа по картинке. Самостоятельная работа. |
| 8 | 13.09 | **Введение в школьную жизнь.**  «Удивительная встреча». Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения. | Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций. | Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).  Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь. |  | Самостоятельная работа. |
| 9 | 17.09 | «Знаки на дорогах». Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение). | Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | **ИКТ**  **ОБЖ**  «Дорожные знаки» | Составление рассказа «Машины на улицах нашего города». Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений. |
| 10 | 18.09 | Стартовая диагностика. Проверка техники чтения. |  |  |
| 11 | 19.09 | «Условные знаки в городе и дома». Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков). | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | **ИКТ**  **ОБЖ**  «Условные знаки в городе и дома» | Р.Р.Составление рассказа по рисунку.  Самостоятельная работа. |
| 12 | 20.09 | «Путешествие по цветочному городу». Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков.  **Вн.чт.** «Произведения Н.Носова». | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | **ОБЖ**  «Условные знаки на дорогах» | Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки. |
| 13 | 24.09 | «Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке». Знаки по охране природы. | Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова. | Познавательные –  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, выбирать вид чтения в зависимости от цели Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | **ИКТ**  **ОБЖ**  «Знаки в природе» | Составление предложений о красоте леса. Самостоятельная работа. |
| 14 | 25.09 | «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы. | **ОБЖ** «Знаки в природе» |  |
| 15 | 26.09 | «Загадочное письмо». «Письмо в рисунках». Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах. | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - вести устный диалог. | **ИКТ** | Самостоятельная работа. Р.Р.Составление рассказа. |
| 16 | 27.09 | «Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. | Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма. | Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать. | Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы. |  | Р.Р.Составление писем о летних занятиях. |
| 17 | 01.10 | «Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные. Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [ ] и согласных [ ] звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове. | Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем. | Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв. | Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Познавательные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять). | **ИКТ** | Р.Р.Составление рассказа «На даче». |
| 18 | 02.10 | «Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные. Коммуникативно-речевые ситуации. |  |  |
| 19 | 03.10 | Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.  **Вн.чт.** «Книги Б.Заходера». | Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма. | Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв. | Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные *-*  использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом.  Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию. | **ИКТ** | Самостоятельная работа. |
| 20 | 04.10 | Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова. |  |  |
| 21 | 08..10 | «Звучание слова и его значение». Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов. | Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. | Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  Познавательные *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - вести устный диалог. | **ИКТ** | Коллективный анализ слов. |
| 22 | 09.10 | «Слог. Деление слов на слоги». Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. | Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания. | Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа; писать письменные элементы строчных и заглавных букв. | Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные *-*  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |  | Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три.  Р.Р.Составление рассказа. |
| 23 | 10.10 | «Слог. Деление слов на слоги». Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить и делить слово по слогам. | **ИКТ** |  |
| 24 | 11.10 | «Ударение в слове». Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт». | Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма. | Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  | Р.Р.Составление рассказа «За праздничным столом». |
| 25 | 15.10 | «Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения». Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения. | Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; показать звучность, мелодичность и выразительность русской речи. | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв и безотрывных линий. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | **ИКТ** | Р.Р.Составление предложений. |
| 26 | 16.10 | «Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.  **Вн.чт.** К.Чуковский. «Айболит». | Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. | Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |  | Анализ слов по моделям и запись под ними слов. Р.Р.Составление предложений со словом *осы*. |
| 27 | 17.10 | Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний». | Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *у;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; | Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об этом. | **ИКТ** | Подчеркнуть в тексте изученные буквы. Самостоятельная работа. |
| 28 | 18.1022 | Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами *и, ы;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять). |  | Р.Р.Рассказывание сказки. Чтение предложений. |
| 29 | 22.10 | Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э]. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *э;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | **ИКТ** | Р.Р.Рассказывание известных сказок. |
| 30 | 23.10 | «Узелки на память». Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. |  | Р.Р.Рассказать о литературном герое. Самостоятельная работа. |
| 31 | 24.10 | Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.  **Вн.чт.** «Стихи А.Барто». | Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма. | Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения. | Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | **ИКТ** | Самостоятельное чтение. Р.Р.Составление предложений. |
| 32 | 25.10 | Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять ) |  | Р.Р.Составить рассказ о семье. |
| 33 | 29.10 | Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами». | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | **ИКТ** | Выразительное чтение предложений. Самостоятельная работа. |
| 34 | 06.11 | Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - ориентироваться в учебниках (системе обозначений, структуре текста, рубрик ах, словаре, содержании).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |  | Самостоятельная работа. |
| 35 | 07.11 | Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | **ИКТ** | Р.Р.Составление и запись предложений. |
| 36 | 08.11 | Звуки [т] — [т`], буква Тт. Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.  **Вн.чт.** «Произведения о животных». | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью. |  | Чтение текста. Р.Р.Составление и запись слов и предложений. |
| 37 | 09.11 | Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | **ИКТ** | Р.Р.Придумать историю «Волшебный горшочек». |
| 38 | 12.11 | Узелки на память. Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -*е емний.мысль. "з..жбе?нности за свои поступки на основе представлений о нравственых троение.*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  | Списывание. Р.Р.Составление текста. |
| 39 | 13.11 | Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В. | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | **ИКТ** | Р.Р.Составление рассказа. Составление рассказа «Любимый уголок природы». |
| 40 | 14.11 | Звуки [п] — [п`], буква Пп. | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -*е емний.мысль. "з..жбе?нности за свои поступки на основе представлений о нравственых троение.*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  | Чтение текста. |
| 41 | 15.11 | Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами.  **Вн.чт.** «Скороговорки». | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | **ИКТ** | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 42 | 19.11 | Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  Познавательные  *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные *-*  Вести устный диалог. |  | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 43 | 20.11 | Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ. | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | **ИКТ** | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 44 | 21.11 | Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы. |  | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 45 | 22.11 | Узелки на память. Чтение слов с буквами е, ё: ноc — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв. | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | **ИКТ** | Самостоятельная работа. |
| 46 | 26.11 | Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].  **Вн.чт**. А.Толстой. «Буратино». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 47 | 27.11 | Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | **ИКТ** | Свободная самостоятельная деятельность. |
| 48 | 28.11 | Закрепление. Буквы Бб, Зз. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Р.Р.Составление рассказа. Запись слов и предложений. |
| 49 | 29.11 | Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные *-* ставить вопросы, обращаться за помощью. | **ИКТ** | Самостоятельная работа. |
| 50 | 03.12 | Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].  **Вн.чт.** «Русские народные сказки». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Р.Р.Составление рассказа. Запись слов и предложений. |
| 51 | 04.12 | Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).  Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь. | **ИКТ** | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
| 52 | 05.12 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. |  |  |
| 53 | 06.12 | Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | **ИКТ** | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
| 54 | 10.12 | Узелки на память. Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  | Контрольное списывание. |
| 55 | 11.12 | Буква Я в начале слова и послегласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | **ИКТ** | Чтение текста. |
| 56 | 12.12 | Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.  **Вн.чт.** «Произведения Л.Толстого». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. |  | Самостоятельная работа. |
| 57 | 13.12 | Игра в слова. Повторение изученных букв. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; озаглавливать текст. | **ИКТ** | Списывание предложений по памяти. |
| 58 | 17.12 | Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах. | Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - вести устный диалог. |  | Чтение текста. Зрительный диктант. |
| 59 | 18.12 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах. | **ИКТ** | Чтение текста. Запись слов и предложений. |
| 60 | 19.12 | Звук[й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.  **Вн.чт.**К.Чуковский «Мойдодыр». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Познавательные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять). |  | Списывание слов и предложений. |
| 61 | 20.12 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | **ИКТ** | Р.Р.Составление и запись предложений. Чтение текстов. |
| 62 | 24.12 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. |  |  | Р.Р.Составление и запись предложений. Чтение текстов. |
| 63 | 25.12 | Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные *-*  использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом.  Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию. | **ИКТ** | Чтение текстов.  Дописывание предложений. |
| 64 | 26.12 | Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. |  | Р.Р.Составление рассказа. |
| 65 | 27.12 | «Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные *-*  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | **ИКТ** | Наизусть.  Списывание. |
| 66 | 09.01 | Узелки на память. Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.  **Вн.чт.** «Устное народное творчество». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. |  | Выразительное чтение.  Р.Р.Составление и запись предложений. |
| 67 | 10.01 | Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | **ИКТ** | Списывание слов и предложений по памяти. |
| 68 | 11.01 | Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. |  | Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши. |
| 69 | 14.01 | Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. | **ИКТ** | Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши. |
| 70 | 15.01 | Звук [ч`], буква Чч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |  | Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу. |
| 71 | 16.01 | Звук [щ`]. Буква Щщ. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  **Вн.чт.** «Стихи С.Михалкова». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **ИКТ** | Выучить правила чу-щу; ча-ща.  Чтение текстов. |
| 72 | 17.01 | Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять). |  | Чтение текста. Запись слов и предложений. |
| 73 | 21.01 | Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; | **ИКТ** | Самостоятельная работа. |
| 74 | 22.01 | Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».  **Вн.чт.** «Моя первая энциклопедия». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. |  | Творческий диктант. |
| 75 | 23.01 | Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад». | **ИКТ** | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 76 | 24.01 | Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять ) |  | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 77 | 28.01 | Повторенье — мать ученья. Знаки городов России. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **ИКТ** | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 78 | 29.01 | Слово, его значение. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные - ориентироваться в учебниках (системе обозначений, структуре текста, рубрик ах, словаре, содержании).  Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |  | Р.Р.Составление предложений. |
| 79 | 30.01 | По страницам старинных азбук. Чтение по выбору. «Читалочка».  **Вн.чт.** «Произведения из старинных азбук». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **ИКТ** | Списывание. Чтение текстов. |
| 80 | 31.01 | Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью. |  | Чтение текстов; анализ. Запись предложений под диктовку. |
| 81 | 11.02 | Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. | **ИКТ** |  |
| 82 | 12.02 | Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. |  | Самостоятельная работа. |
| 83 | 13.02 | Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?» | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -*е емний.мысль. "з..жбе?нности за свои поступки на основе представлений о нравственых троение.*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | **ИКТ** |  |
| 84 | 14.02 | Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. |  | Наизусть. |
| 85 | 18.02 | Об одном и том же по-разному. Писатели, художники и музыканты. | **ИКТ** |  |
| 86 | 19.02 | Книга природы. Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения о природе». | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные -*е емний.мысль. "з..жбе?нности за свои поступки на основе представлений о нравственых троение.*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  | Выразительное чтение. |
| 87 | 20.02 | Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы. | Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **ИКТ** | Р.Р.Составление рассказа. |
| 88 | 21.02 | Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы. | Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  Познавательные  *-*  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные *-*  Вести устный диалог. |  | Самостоятельная работа. |
| 89 | 25.012 | Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки. | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | **ИКТ** | Отгадывание загадок. Р.Р.Составление своих загадок. |
| 90 | 26.02 | Час потехи. Произведения Д.Хармса и Б.Заходера. | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  |  | Списывание. |
| 91 | 27.02 | Большие и маленькие секреты. Д.Чиарди. «Об удивительных птицах».  **Вн.чт.** «Произведения Д.Хармса». | **ИКТ** | Выразительное чтение. |
| 92 | 28.02 | А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная (для куклы)». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  |  | Выразительное чтение. |
| 93 | 04.03 | Считалки. Сказки. Присказки. | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | **ИКТ** | Наизусть. |
| 94 | 05.03 | Как общаются люди. Б.Заходер. «Приятная встреча». А.Барто. «Вовка – добрая душа». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  |  | Выразительное чтение. |
| 95 | 06.03 | В.Лунин. «Вежливый слон». Б. Заходер. «Моя Вообразилия». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | **ИКТ** | Написать записку.  Выразительное чтение. |
| 96 | 07.03 | Умеет ли разговаривать природа? Произведения И.Токмаковой, В.Берестова и Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения В.Бианки». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  |  | Выразительное чтение. |
| 97 | 11.03 | Волшебство. А.Фет. «Уж верба вся пушистая…». А.К.Толстой. «Колокольчики мои…». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | **ИКТ** | Наизусть. |
| 98 | 12.03 | Стихи русских поэтов о природе. |  |  |  |
| 99 | 13.03 | Самое удивительное чудо на свете. Сказки. | Развивать интерес к чтению произведений разных жанров, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | **ИКТ** | Выразительное чтение. |
| 100 | 14.03 | Проверка техники чтения. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Дата** | **Раздел, тема урока** | **Произведения для чтения** | **ИКТ**  **Интеграция** | **Профориен-тация**  **ОБЖ** | **Планируемый результат** | | **Основное содержание темы,**  **термины и понятия** |
| **УУД** | **Предметные умения** |
| **Книги — мои друзья**  *Книга—писатель—читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.*  *Книга—обложка—автор—каталог.* | | | | | | | | | |
| 1. | | **18.03** | ***«Книги — мои друзья»*** | 1. Диалог друзей юных читателей — Ани и Вани.  2. С. Маршак. «Новому читателю». (Книга — читатель — мыслитель.) |  | Беседа о бережном обращении с книгами | **Личностные:** формирование позитивного отношения к чтению, к книге.  **Регулятивные:** освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  **Познавательные:** совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  **Коммуникатив-ные:** формирование конструктивных способов  взаимодействия с книгой. | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | Книги в жизни человека. Возникновение книги. Построение книги. Писатель и читатель.  ***Книга — читатель — писатель; способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.*** |
| 2. | | **19.03** | ***«Как хорошо уметь читать»*** | 1. Кто говорит молча?  Загадки, пословицы о книге.  2. Возникновение письмен-ности. | **ИКТ:**  Как возникла письменность | Первые книгопечатни-ки на Руси |
| 3-4 | | **20.03**  **21.03** | ***«Как бы жили мы без книг?»*** | 1. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?».  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3.**Вн.чт.** «Мы идем в биб-лиотеку». А.Барто. «Стали грамотными».  С.Маршак. «Разговор с первым классом».  Б.Заходер. «Живая азбука». |  | **Профессия:** библиотекарь |
| 5-6 | | **25.03**  **01.04** | ***«Мои любимые писатели» «Сказки К. Чуковского»*** | 1. А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) — «У лукоморья дуб зеленый...».  2. Любимый отрывок из сказки А. Пушкина.  3. «Наш театр». Сказка К. Чуковского «Айболит». (Слова автора и действую-щих лиц.)  4. Выставка книг К. Чуковс-кого. | **ИКТ:**  Сказки Пушкина | **Профессия:** ветеринарный врач |
| 7. | | **02.04** | ***«Из книг***  ***К. Ушинского»***  ***Обобщение по разделу*** | 1. Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского».  2. «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии».  3. Самостоятельное чтение. В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...» | **ИКТ:**  Викторина по сказкам К.И. Чуковского | **Профессия:** художник-иллюстратор |  |  |  |
| **Радуга‑дуга**  *Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалки.* | | | | | | | | | |
| 8. | | **03.04** | ***«Пословица — мудрость народная»*** | 1. Диалог Ани и Вани.  2. Загадки. Пословицы, поговорки. | **ИКТ:**  Малые фольклорные жанры |  | **Личностные:** формирование позитивного отношения к чтению.  **Регулятивные:** освоение способов работы с книгой.  **Познавательные:** умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  **Коммуникатив-ные:**  умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве. | Произведения малых фольклорных жанров. Произведения устного народного творчества разных стран.  ***Фольклор, пословица, поговорка, загадка, загадка-описание, загадка-сравнение, колыбельная песенка.*** |
| 9. | | **04.04** | ***«Песенки разных народов»*** | 1. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. (Заучивание наизусть.)  2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  3. Считалочки. |  | **Профессия:** переводчик |
| 10 | | **08.04** | ***«Мы идем в библиотеку»*** | 1. **Вн.чт.** «Мы идем в библиотеку». Сборники  загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.  2. Самостоятельное чтение. «Рифмы Матушки Гусыни» — сборник английских  народных песенок и шуток.  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | **ИКТ:** Народный фольклор | Беседа о людях, создающих детские книги |
| **Здравствуй, сказка!**  *Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.* | | | | | | | | | |
| 11 | | **09.04** | ***«Узнай сказку»*** | 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г. Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И. Гамазкова. «Живая азбука».  4. Т. Коти. «Катя и буквы». | **ИКТ:**  Как возникла азбука |  | **Личностные:** формирование позитивного отношения к чтению, к  книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.  **Регулятивные:** освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  **Познавательные:** умение отличать сказку от других литературных  произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать  нужную информацию.  **Коммуникатив-ные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Сформировать понятия по теме; уметь  сравнивать сказки, видеть их сходство и  различие. | Авторские и народные сказки. Главный герой. Сказочный герой (функции сказочного героя).  ***Сказка, народная сказка, авторская сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.*** |
| 12 | | **10.04** | ***«Сравни сказки»*** | 1. «Читалочка-обучалочка».  Н. Кончаловская. «Козлята». В. Лунин. «Волк».  Т. Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3. С. Маршак. «Курочка ряба и десять утят». Сравнение содержания народной  сказки и сказки С. Маршака. |  | **Профессия:** птичница |
| 13. | | **11.04** | ***«В сказке солнышко горит,***  ***справедливость в ней царит!»*** | 1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л. Пантелеев. «Две лягушки». | **ИКТ:**  Викторина по р. н. сказкам |  |
| 14 | | **15.04** | ***«Сказки народов России»*** | 1. «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идем в биб- лиотеку». Сборники русских народных сказок.  3. Семейное чтение. Татарс-кая народная сказка «Три дочери».  4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».  5. Пословицы. (Лень — тру-долюбие, честность — обман, доброта — злость, внимание к людям.) |  | **Профессия:**  Писатель - сказочник |
| 15 | | **16.04** | ***«Лень до добра не доведет»*** | 1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». (Инсценировка.) | **ИКТ:**  Театральные герои | **Профессия:** актёр |  |  |  |
| 16 | **17.04** | ***«Маленькие и большие секреты***  ***страны Литературии»*** | 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.) |  | **ОБЖ:**  Съедобные и ядовитые растения |  |  |  |
| **Люблю всё живое**  *Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.* | | | | | | | | |
| 17 | **18.04** | ***«Никого не обижай»*** | 1. Диалог друзей юных читателей — Ани и Вани.  2. В. Лунин. «Никого не обижай».  3. Е. Благинина. «Котенок».  И. Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) | **ИКТ:**  Такие забавные животные |  | **Личностные:** формировать умение представлять своё  творчество.  **Регулятивные:** контролировать и объективно оценивать  свои действия.  **Познавательные:** анализировать художественный текст,  уметь выразительно читать стихи.  **Коммуникатив-ные:**  формировать умение работать в парах и группах. | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художествен-ного  текста, расширить представление о взаимоотно-шениях человека и природы. | Приём звукописи как средство создания образа. Работа с книгой. Взаимоотноше-ния человека и природы.  ***Диалог героев, звукоподража-тельные слова, прозаический текст, поэтический текст, общение, диалог.*** |
| 18 | **22.04** | ***«Разговоры, разговоры, разговоры...»*** | 1. И. Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  2. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. |  | **Профессия:** орнитолог |
| 19 | **23.04** | ***«Мы в ответе за тех, кого приручили»*** | 1. И. Пивоварова. «Всех угостила».  2. С. Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | **ИКТ:**  Охрана животных |  |
| 20 | **25.04** | ***«Общение с миром природы»*** | 1. Н. Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  2. «Шутки-минутки». |  | Беседа о работниках цирка |
| 21 | **06.05** | ***«Обходиться добром со всяким»*** | 1. **Вн.чт.** «Мы идем в биб-лиотеку» (рекомендательный список книг).  2. «Мои любимые писатели». Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким»,  «Не мучить животных».  3. Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки». | **ИКТ:**  Что я знаю о собаках | **ОБЖ:**  Правила поведения при ходьбе по тротуару | **Личностные:** формировать умение представлять своё  творчество.  **Регулятивные:** контролировать и объективно оценивать  свои действия.  **Познавательные:** анализировать художественный текст,  уметь выразительно читать стихи.  **Коммуникатив-ные:**  формировать умение работать в парах и группах. |  |  |
| 22 | **07.05** | ***«Эй, не стойте слишком близко —***  ***я тигренок, а не киска!»*** | 1. Самостоятельное чтение.  С. Маршак. «В зоопарке». Б. Житков.  «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки-минутки». Ю. Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | **ИКТ:**  Загадки о животных | Беседа о людях, работающих в зоопарке |  |  |
| 23 | **08.05** | ***«Маленькие и большие секреты***  ***страны Литературии»*** | 1. «Наш театр». С. Маршак. «Волк и лиса».  2. В. Берестов. «Лягушата». «Лягушка».  (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов.  Различение приемов рисования словом и  сообщения, объяснения с помощью слов.)  3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Творчество. (Взаимосвязь событий, их  последовательность.)  **Вн.чт.** Произведения С.Я.Маршака. | **ИКТ:**  Обитатели водоемов |  |  |  |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья**  *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* | | | | | | | | |
| 24 | **13.05** | ***«Когда мои друзья со мной»*** | 1. С. Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А. Барто. «Сонечка». |  | **Профессия:** композитор | **Личностные:** представлять своё творчество.  **Регулятивные:** контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Познавательные:** анализировать художественный  текст, уметь выразительно читать стихотворения.  **Коммуникатив-ные:**  уметь работать в парах и группах. | Развить умение слышать и слушать художествен-ное  произведение, анализировать художествен-ный текст;  расширить представления о взаимо-отношениях людей,  о дружбе, взаимопомо-щи и поддержке. | Характеристика героя (речь, поступки).  Автор произведения и его герой.  Одна тема — два произведения. Произведения словесного и изобразительного искусства.  ***Рассказ, герой рассказа, главная мысль произведения.*** |
| 25 | **14.05** | ***«Нет друга—ищи, а нашел— береги»*** | 1. Е. Пермяк. «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  2. Чтение по выбору. В. Осеева. «Хорошее».  Э. Шим. «Брат и младшая сестра».  3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В. Лунина, Е. Благининой, И. Токмаковой — по выбору.  **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | **ИКТ:**  Викторина по пройденным произведениям |  |
| 26 | **15.05** | ***«Доброе слово лучше***  ***мягкого пирога»*** | 1. Самостоятельное чтение. Стихотворения Е. Благининой, В. Лунина.  2. «Наш театр». М. Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Комбинированное чтение стихотворения Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!». |  | **ОБЖ:**  Беседа о правилах поведения в общестенных местах (тетрах, кинотеатрах, музеях) |
| 27. | **16.05** | ***«Маленькие и большие секреты***  ***страны Литературии»*** | 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ — сказка.  2. В. Сутеев. «Чей же гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | **ИКТ:**  Лесные незнакомцы (о грибах) |  |
| **Край родной, навек любимый**  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* | | | | | | | | |
| 28 | **20.05** | ***«Лучше нет родного края»*** | 1. П. Воронько. «Лучше нет родного края».  2. А. Плещеев. «Весна»; И. Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С. Есенин. «Черемуха». С. Дрожжин.  «Пройдет зима холодная...». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». (Заучивание наизусть.)  4. «Читалочка – обучалочка».  **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. |  | **ОБЖ:**  Правила поведения на водоемах в весенний и летний периоды | **Личностные:** представлять своё творчество.  **Регулятивные:** контролировать и объективно оценивать  свои действия.  **Познавательные:** анализировать художественный текст,  уметь выразительно читать стихи.  **Коммуникатив-ные:**  уметь работать в парах и группах. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворени-ях русских поэтов; развивать умение  сравнивать произведения словесного и изобразитель-ного искусства. | Любовь к родному краю — к Родине.  ***Стихи, рифма.*** |
| 29 | **21.05** | ***«Стихотворения русских поэтов***  ***о родной природе»*** | 1. Времена года: осень, зима. А. Пушкин. «За весной, красой природы...»;  А. Плещеев. «Миновало лето...».  2. И. Суриков. «Зима» (Заучивание наизусть.)  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А. Майков. «Ласточка»; Н. Сладков. «Первая ласточка». | **ИКТ:**  Весенние приметы |  |
| 30-31 | **22.05**  **23.05** | ***«Родина любимая, что мать***  ***родимая»*** | 1. В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...».  2. Чтение по выбору.  Г. Виеру. «Сколько звезд...»; Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А. Митяев. «За что люблю маму».  4. Семейное чтение. Л. Толстой. «Мальчик и отец».  5. В. Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство». |  | Беседа о многодетных матерях, о детских домах |
| 32 | **24.05** | ***«Мы идем в библиотеку»*** | 1.**Вн.чт.** «Мы идем в библиотеку» *(рекомендательный список книг).*  2. Самостоятельное чтение.  Е. Пермяк. «Первая рыбка».  3. Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель». | **ИКТ:**  Кто живет в библиотеке? | **ОБЖ:**  Правила поведения в общественном месте (библиотеке) |  |  |  |